BUR-01/LUR-107

First Year B.A/B.com Examination

September / October 2020

New (S.L.M. Scheme)

Urdu Language Paper-1

Poetry, Prose, Novel and Grammar

Open Book Exam-2019-2020

Time: 3 Hours **Marks: 80**

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

Section- A

I ذیل سے کوئی چار سوالات حل کیجیے۔ **4x5:20**

(1) فعلِ حال کی وضاحت کیجیے اور اس کی ایک مثال دیجیے۔

(2) صفت کی کسی ایک قسم کی تعریف بیان کیجیے۔

(3) کسی پانچ کے مذکر لکھیے۔

(۱) ناگن (۲) بہن (۳) ملکہ (۴) لنگڑی (۵) محترمہ (۶) شاعرہ (۷) چمارن

(4) کسی پانچ کے واحد لکھیے۔

(۱) ممالک (۲) باغات (۳) افواج (۴) مساجد (۵) چڑیاں (۶) کنویں (۷) حقوق

(5) کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(۱) افسانہ (۲) محمد رفیع سودا (۳) نظم

(6) کسی ایک کردار پر نوٹ لکھیے۔

(۱) سدھا (۲) رکمنی (۳) جیارام

Section- B

II ذیل سے کسی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔ **3x10:30**

(7) ساغرؔ نظامی کی نعت کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(8) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

ترانہ ہندی یا ہجو شیدی فولاد خاں کوتوال

(9) اردو ناول کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

(10) بہ حوالۂ متن کسی چار کی وضاحت کیجیے۔

(۱) "تمہاری قسمت کھوٹی تھی؟ تمہیں تو میرے پلے پڑنا تھا۔"

(۲) "یہ ان کی زبان ہے جو نہ کبھی غلام رہے نہ کسی کو غلام رکھا۔"

(۳) "شاہِ وقت خود قاضی کے گھر شراب پیئے گا تو کیا نتیجہ ہوگا۔"

(۴) "مصیبت آتی ہے تو اکیلے نہیں آتی، میں کیا جانتا تھا کہ دروازے پر کان لگائے کھڑا ہے۔"

(۵) "خصوصاً طالب علموں کے لیے ان کے گھر کا دروازہ اور ان کے دل کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔"

(٦) "تم بے ایمان ہو۔ لوگوں کا دھرم ایمان خراب کرتے ہو۔"

(11) صرف چار اشعار کی تشریح کیجیے۔

(۱) سرفروشاں جفاکش کے سروں کی قیمت اور بھی بڑھ گئی قلّت سے خریداروں کی

(۲) ہے کتنا بد نصیب ظفرؔ دفن کے لیے دو گز زمین بھی نہ مل سکی کوئی یار میں

(۳) لذت ہنوز مائدہ عشق میں نہیں آتا ہے لطفِ جرم تمنا سزا کے بعد

(۴) ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دُکھ کی دوا کرے کوئی

(۵) چلی سمت غیب سے اک ہوا کہ چمن سرور کا جل گیا
مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں سو ہری رہی

(٦) قتل کیے پر غصہ کیا ہے لاش میری اٹھوانے دو
جاں سے بھی ہم جاتے رہے تم بھی آؤ جانے دو

Section- C

III ذیل سے کوئی دو سوالات حل کیجیے۔ **2x15:30**

(12) جیلانی بانو نے اپنے افسانے میں پھولوں کے استعمال کے کیا کیا طریقے بتائے ہیں۔

(13) مضمون "کھال میں رہو بیگم" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجیے۔

(14) مضمون "یلدرم کی یاد میں" کے حوالے سے یلدرم کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

(15) کردار "نرملا" کی مظلومیت آپ کو کس حد تک متاثر کرتی ہے۔ وضاحت کیجیے۔