

**SECOND YEAR B.A OPEN BOOK EXAMINATION, OCTOBER -2020**

**(SLM-New Scheme)**

**Optional Hindi (Group-II) (Paper-II)**

**Texts: पद्म भारती, कामायनी, लहरों के राजहंस, नये एकांकी**

**Max. Marks: 80**

**Note: All Sections are Compulsory**

**SECTION-A**

**किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

**(4x5=20)**

1. आवत ही हर्ष नहीं, नैनन नहीं सनेह।  
तुलसी तहाँ न जाइये, कंचन बरसे मेह।।
2. सूरज का संदेश उषा-से सुन-सुनकर  
गुन-गुनकर, घोंसले सजीव हुए सत्वर  
छोटे-मोटे, सब पंख प्रयाण-प्रवीण हुए  
अपने बूते आ गये गगन में उतर-उतर।।
3. 'एक तुम, यह विस्तृत भूखंड प्रकृति वैभव से भरा अमंद,  
कर्म का भोग, भोग का कर्म, यही जड़ का-चेतन आनंद।।'
4. बढा मन और चले यह पैर, शैल मालाओं का श्रृंगार,  
आँख की भूख मिटी यह देख आह कितना सुंदर संभार।।
5. "कोई गौतम बुद्ध से कहे कि कमल ताल के पास आकर कभी इनसे भी वे निर्वाण और अमरत्व की बात कहे।।"
6. "मैं अपनी ओर से आपको वचन मुक़्त कर रही हूँ...अब भी मन में दुविधा है।"

**SECTION-B**

**किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए—**

**(3x10=30)**

7. 'बसंत' एकांकी के आधार पर 'मालती' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
8. 'भोर का तारा' एकांकी में चित्रित 'शेखर' और 'माधव' के वार्तालाप पर प्रकाश डालिए।
9. गिरिधर कविराय के काव्य में व्यक्त नीति को स्पष्ट कीजिए।
10. 'लहरों के राजहंस' नाटक की कथानक को अपने शब्दों में लिखिए।
11. 'कामायनी' का कथासार संक्षेप में लिखिए।

### SECTION-C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2x15=30)

12. 'जाग, तुझको दूर जाना है' कविता का सारांश लिखिए।
13. पठित पद्यांश के आधार पर सूरदास कृत बाललीलाओं का वर्णन कीजिए।
14. 'लहरों के राजहंस' नाटक के आधार पर 'नंद' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
15. 'श्रद्धा' सर्ग के आधार पर नारियों के कर्तव्य पर एक लेख लिखिए।

\*\*\*\*\*